



Nina y el secreto del erizo

Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli

Nina et le secret du hérisson. Francia, Luxemburgo, 2023

Guión: Alain Gagnol **Animación**

Voces (V.O.): Audrey Tautou, Guillaume Canet, Loan Longchamo, Keanu Peyran

Distribución: Pack Mágic

En salas

FRANCISCO J. PACHECO

La dupla de animadores franceses Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli, autores de los largometrajes *Un gato en París* (2010) y *Phantom Boy* (2015) presentan un nuevo trabajo en el que varían de su habitual estilo dibujado a mano hacia la animación digital en 2D. Se sacrifica gran parte de la complejidad y originalidad formal, estilística y narrativa de otras piezas de su filmografía en pos de un cuento más simple, apelando a un público más infantil. Aunque sus anteriores títulos también acogían a todo tipo de público, quizás pudieran resultar demasiado oscuros para los infantes más benjamines. No es el caso de *Nina y el secreto del erizo*, que se preocupa en todo momento de hablar en el idioma de los más pequeños, aunque a los niños más mayores sus exposiciones puedan parecerles demasiado fáciles y obvias.

Es una película pausada y relajada sin alteraciones rocambolescas. Pero, como no podía ser de otra manera, se permite incluir travesuras y pequeñas aventuras. Eso sí, sin perder en ningún momento la consciencia de dónde tiene la cabeza y el corazón; resultando siempre educativa y ejemplarizante para los espectadores más jóvenes. Sobre todo en su tramo final cuando, como en todas las obras de Gagnol y Felicioli, los infantiles protagonistas deben enfrentarse al mal. Y en el cine de estos animadores galos, el mal no se encuentra en seres fantasiosos, como es común en la animación infantil, sino en personajes mucho más mundanos, que no por ello menos malvados. 🍷



Sauna

Anna Hints

Smoke Sauna Sisterhood. Estonia, Francia, Islandia, 2023

Guión: Anna Hints

Fotografía: Ants Tammik

Intervienen: Kadi Kivilo, Maria Meresaar, Elsa Saks

Distribución: Filmin

En salas

ÁUREA ORTIZ VILLETÀ

Una pequeña cabaña de madera en el bosque, en realidad una sauna de humo del sur de Estonia, costumbre incluida en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, es el escenario de este bello documental de Anna Hints que obtuvo el Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Sundance. Dentro de la sauna, las mujeres limpian su cuerpo y comparten pensamientos, deseos y cosas que les han pasado, algunas divertidas, otras muy dolorosas: violencia, enfermedad, pérdidas, abortos. Evocan un pasado de desigualdad y discriminación cotidiana, el de sus madres o abuelas, en el que había que aguantar matrimonios infelices, el mandato de los hombres y renunciar a la libertad.

Es una genealogía femenina que pesa en el presente y lo explica, y que, a veces, reprochan y otras veces admiran. Oímos sus historias y compartimos con ellas el pequeño habitáculo, mientras la cámara y una iluminación muy cálida fotografía, de forma muy cercana, sus cuerpos desnudos. Cuerpos normales y corrientes, reales y maduros, gordos, flacos, con arrugas o cicatrices. Muchas veces no vemos el rostro de quien habla, solo una parte de su cuerpo o un plano fijo de quien escucha. Es un espacio íntimo en el que el trabajo de composición, iluminación y encuadre consigue que no nos sintamos *voyeurs* o intrusos. La limpieza es física y emocional; la sauna compartida, el sudor, el agua, el humo, los rituales, las risas, las lágrimas y las confidencias sanan el cuerpo y también el alma. 🍷



Little Richard: I Am Everything

Lisa Cortés

EE UU, 2023

Guión: Lisa Cortés

Fotografía: Keith Walker y Graham Willoughby

Intervienen: Little Richard, Chuck Berry, John Lennon, Paul McCartney, Mick Jagger, Keith Richards

Distribución: Avalon

En salas

CRISTINA APARICIO

Para Lisa Cortés la música es una fuerza arrolladora, un impulso eléctrico, casi mágico que trasciende el continuo espacio-tiempo. O al menos así es como lo refleja en su último documental, *Little Richard: I Am Everything*. Antes de que la imagen de una explosión cósmica dé paso al título de la cinta, múltiples puntos de luz ya revoloteaban por la pantalla, como suspendidos por el aire. No será la única vez que esos chispazos, esas partículas lumínicas aparezcan sobre las imágenes: en los momentos más álgidos del film, cuando la música trasciende lo meramente físico para convertirse en un elemento subversivo, trasgresor o pasional, aparece de nuevo ese brillo que hace visible la dimensión acústica del sonido.

El legado de Little Richard llega hasta el presente. A través de las palabras de grandes referentes de la industria musical y cultural, de familiares, amigos y grandes admiradores se va componiendo el retrato de este icono del *rock and roll* que se apoya, fundamentalmente, en su propio testimonio. Fragmentos de entrevistas, imágenes de archivo... La voz del artista texano resulta ser el narrador principal de una historia que desafió la normatividad social del siglo XX, que iluminó las zonas más oscuras de una sociedad segregada y heteronormativa. Exploraba una estrella al inicio del documental, no para desaparecer, sino para viajar por el tiempo y poder seguir irradiando luz, música y vida. 🍷