DOSIER DE PRENSA
BULLETPROOF CUPID PRESENTS
BINTI
A FILM BY FREDERIKE MIGOM
LevelK

CONTENIDOS

SINOPSIS	3
NOTA DE LA DIRECTORA	5
INTÉRPRETES	6
PERSONAJES PRINCIPALES	7
BIOGRAFÍA DE LAS ACTRICES Y ACTORES PRINCIPALES	10
EQUIPO	13
LA DIRECTORA FREDERIKE MIGOM	14
PRESENTACIÓN DE LAS PRODUCTORAS	16
PRODUCTORAS Y SOCIAS	18
CONTACTO	19
DETALLES TÉCNICOS	19

SINOPSIS

BREVE SINOPSIS

Binti tiene 12 años y sueña en convertirse en una youtuber famosa como su ídola Tatyana. Pero, cuando la policía registra su casa e intenta deportar a su padre, se ven forzados a huir. Binti se encuentra con Elías, con el que inicia una amistad. Mientras Binti ayuda Elías a hacer videoblogs sobre su club 'Salvemos los ocapis', urde el plan perfecto: su padre tiene que casarse con la madre de Elias y así podrán quedarse en Bélgica.

SINOPSIS

Binti (12) nació en el Congo, pero ha vivido con su padre Jovial (40) en Bélgica desde muy pequeña. A pesar de no tener documentos legales, Binti quiere vivir una vida normal y su sueño es convertirse en una youtuber famosa como su ídola Tatyana. Elías (11) dirige su club "Salvemos los ocapis" ya sin el apoyo de su padre que se ha trasladado a Brasil tras divorciarse de su madre Christine (42). Cuando el pelmazo de vecino invita a Christine a un viaje romántico a París, Elías, enfadado, se refugia en su cabaña en lo alto de un árbol donde encuentra a Binti que se ha escondido para huir de la policía que ha intervenido su casa. Cuando sus padres se conocen, Binti descubre la solución perfecta a todos sus problemas. Si consigue que su padre y la madre de Elías se enamoren y se casen, ya no tendrán problemas para permanecer en Bélgica. Binti decide unirse al club de Elías y organizan juntos una campaña de recaudación de fondos e inicia un plan secreto para hacer que Christine se enamore de Jovial. Hasta que Elías descubre las verdaderas intenciones de Binti.

NOTA DE LA DIRECTORA

FREDERIKE MIGOM

Me fascinan los personajes valientes, en este caso, una niña y un niño que luchan por aquello que saben que se merecen. Que tienen una voz que merecería ser escuchada, si alguien les pasara el micrófono. Cuando era pequeña pensaba que sabía lo que quería hacer en la vida, y viví en un entorno que me permitió hacerlo exactamente. Cada día, me siento agradecida por esta razón. Porque, imagina: eres una adolescente que sueña en compartir un futuro con todos sus amigos y amigas. Pero mientras ellos tienen la libertad de desarrollar sus talentos, tú no tienes ni siquiera la libertad de mostrar tu documento de identidad, porque no lo tienes. Binti de 12 años sueña con hacerse famosa (¿qué adolescente de 12 años no lo sueña? ¡Yo fui una de ellas!), pero en referencia a los papeles, Binti no existe. En cambio, en la red, Binti tiene más de mil seguidores. Y eso, simplemente, indica que algo no va bien.

Binti se encuentra con Elías, un chico belga amante de los animales que quiere salvar los ocapis y que todavía está haciendo frente al divorcio de sus padres. Ella quiere conseguir que, su padre y la madre de Elías sean pareja, porque cree que de este modo podrá continuar viviendo en Bélgica. Elías sueña con organizar una colecta de fondos para salvar a los ocapis, pero no puede hacerlo él solo. Los dos tienen objetivos diferentes, pero pronto se dan cuenta que tienen que ayudarse la una al otro, que se necesitan mutuamente y que es mejor la compañía a la soledad. Binti es una película en la cual dos niños aprenden que se necesitan mítuamente para lograr sus sueños.

A pesar de la seriedad del tema, Binti es un film entretenido y próximo, lleno de color, humor, amistad y amor. Es una apuesta por el éxito de una sociedad multicultural y por la persecución de los propios sueños. Es un drama social con un giro positivo, combinado con la energía y el humor de la comedia romántica.

“Que toda niña y todo niño puedan soñar. Para sensibilizar a los otros sobre la inmigración. Para promover la diversidad en nuestras pantallas. Por la esperanza de una sociedad multicultural de éxito. Por los ocapis, por el amor, por Binti y por Elías.”

INTERPRETACIÓN

BINTI	BEBEL TSHIANI BALOJI
ELÍAS	MO BAKKER
CHRISTINE	JOKE DEVYNCK
JOVIAL	BALOJI
FLORIS	FRANK DIERENS
MAAIKA	ALIX KONADU
ZOË	VERONICA VAN BELLE
FARID	ABOUBAKR BENSAIHI
PAPA ELIAS	KUNO BAKKER
TATYANA	TATYANA BELOY

PERSONAJES PRINCIPALES

BEBEL TSHIANI BALOJI es **BINTI**

Binti (12) es una niña enérgica, alegre e inteligente de origen congoleño que ha vivido en Bélgica toda su vida. Con su móvil, Binti graba videos breves para su canal de YouTube, que edita en ordenadores públicos en tiendas o bibliotecas. Publica cada semana videos de ella misma haciendo cosas divertidas como probarse ropa, experimentando con esmaltes de uñas, etc. La ídola de Binti es Tatyana (Beloy), una youtubera muy popular. Binti es consciente que el camino que tiene por delante es muy difícil, puesto que vive en condiciones muy duras, pero está preparada para luchar por lo que quiere y está convencida que con determinación y fuerza de voluntad todo es posible. Binti y su padre Jovial nunca han podido obtener los papeles oficiales en Bélgica, después de muchas solicitudes que siempre les han sido denegadas. Binti recibe un apoyo importante por parte de Maaika, una chica ocupa y trabajadora social con quien ha estado conviviendo el último año.

MO BAKKER es **ELÍAS**

Elías (11) es un chico belga inteligente y a la vez un poco solitario. Le gusta mucho pasar tiempo en el bosque estudiando las hojas y los insectos, y observando los pájaros desde su cabaña en lo alto de un árbol. Junto con su madre, Christine, Elías vive en los suburbios de Bruselas, en la antigua casa familiar cerca de un bosque. El padre de Elías trabaja para una organización medioambiental y vive en Brasil con su nueva esposa.

Con su padre, Elías creó el club “Salvemos los ocapis”, incluyendo la página web, una cuenta bancaria y la cabaña del árbol como sede del club. Elías desea que su padre vuelva y espera que se presente en el acto benéfico de "Salvemos los ocapis”, a pesar de que en el fondo sabe que no pasará. Con la presencia inesperada de Binti en su vida, Elías aprenderá finalmente a defenderse él mismo y a los demás. También aprenderá que la unión hace la fuerza, y empezará a entender mejor las necesidades de su madre, Christine.

JOKE DEVYNCK es **CHRISTINE**

Christine (42) es la madre de Elías (11) y Zoe (19). Diseña moda infantil, que vende a través de Internet. Cuando el padre de Elías se trasladó de manera permanente a Brasil, Christine quedó devastada. De repente, se encontró como única responsable de Elías, un niño tranquilo que idealiza a su padre y que ella apenas entiende y todavía menos consigue conectar. A pesar de que ella comparte el mismo interés por la naturaleza que ellos, siempre se ha sentido excluida. Se siente tremendamente dolida por el hecho de que no le es permitido el acceso a la cabaña del árbol que tiene Elías.

Floris, el vecino de toda la vida, conoce muy bien la situación y se aprovecha. En el fondo, Christine sabe que Floris no es una buena pareja para ella; más aún cuando conoce a Jovial por quien se siente inmediatamente atraída, a pesar de su difícil situación, motivo por el cual mantiene una actitud reservada. Además, Jovial parece algo distante.

BALOJI es **JOVIAL**

Jovial (40), el padre de la Binti, es un hombre tranquilo y amable. Nació en la inestable región del Congo del Este. A lo largo de su vida, ha tenido que encarar la violencia y la guerra, y hacer frente a la muerte en múltiples ocasiones. Por el futuro de su hija, decidió irse a Europa y empezar una nueva vida. Desgraciadamente, las cosas no salieron como él esperaba. Les denegaron el estatuto de refugiados, puesto que Jovial no pudo probar la verdad sobre su vida en el Congo. Al aproximarse el día de su deportación, Jovial decide huir con su hija. Ahora viven escondidos y sin papeles. Cuando conocen a Elías y Christine, él se muestra inicialmente muy reservado. No quiere ser una carga para ellos ni causarles problemas. Este sentimiento le inquieta. La prioridad de Jovial es esconderse de la policía y hacer que su hija sea feliz, aunque lo que realmente necesita es abrir su corazón al amor y a la diversión, a pesar de la difícil situación, y aprender a escuchar de nuevo a su hija.

BIOGRAFIA DE LES ACTRICES Y ACTORES PRINCIPALES

BEBEL TSHIANI BALOJI no solo interpreta a una niña enérgica, alegre e inteligente, sino que también se parece mucho en la vida real. Bebel hace su debut como joven actriz en “Binti”.

MO BAKKER hizo su debut en el año 2014 en el cortometraje "August". También ha interpretado papeles en los films “Zie Mij Graag and Belle en Sebastiaan III" (2017), "Niet Schieten" (2018) y ahora en "Binti".

JOKE DEVYNCK se graduó en el estudio Herman Teirlink y empezó su carrera en los escenarios de teatro. Ha interpretado papeles en producciones televisivas importantes, flamencas e internacionales, como "Flikken", "Vermist", "Stockholm Requiem" y "Mortem". En la gran pantalla, ha participado en diversas producciones como "Zot van A.", "Vleugels", "Het Vonnis", "Booster", "Suspect" y "All of Us".

BALOJI es músico, poeta, actor y director. Nació en Lubumbashi (República Democrática del Congo) y creció en Bélgica. En 2008, publicó su álbum "Hotel Impala". Su primer cortometraje, "Kaniama Show" se estrenó en marzo de 2018. Baloji se encuentra actualmente desarrollando su primer largometraje como director.

FRANK DIERENS

ALIX KONADU

VERONICA VAN BELLE

ABOUBAKR BENSAIHI

KUNO BAKKER

TATYANA BELOY

EQUIPO

GUIONISTA Y DIRECTORA:	FREDERIKE MIGOM
PRODUCTORA:	KATLEEN GOOSSENS
COPRODUCTORES:	ANNABELLA NEZRI
	FLOOR ONRUST
PRODUCCIÓN EJECUTIVA:	WIM AH GOOSSENS
GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN:	DORIEN ONSEA
PRIMER ASISTENTE DE DIRECCIÓN:	JOHAN IVENS
GESTIÓN DE LOCALIZACIONES:	JANA MANNAERTS
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:	JOACHIM PHILIPPE
JEFE DE ELÉCTRICOS:	MATTIJS NACKAERTS
MONTAJE:	CLEMENCE SAMSON
DISEÑO DE PRODUCCIÓN:	TALINA CASIER
DISEÑO DE VESTUARIO:	SOFIE CALLAERTS
PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE:	INGEBORG VAN EETVELDE
COMPOSICIÓN MUSICAL:	LE MOTEL
INGENIERÍA DE SONIDO:	COEN GRAVENDAAL
SUPERVISIÓN EDICIÓN DE SONIDO:	JAN SCHERMER

FREDERIKE MIGOM

GUIONISTA Y DIRECTORA

Frederike Migom es directora, guionista y actriz. Después de estudiar interpretación y trabajar en Nueva York, se trasladó a París, donde estudió cine, y trabajó en diversos proyectos tanto en París como en otros lugares.

En 2011 aterriza en Bruselas, donde reside actualmente y donde trabajó como asistente de producción antes de proponerse dirigir su primer cortometraje, "Malakim", en 2013. Siguiendo los pasos de "Malakim", realizó los films "Adam & Everything" (2014) y "Nkosi Coiffure" (2015). El último ha sido proyectado en Tribeca, BFI y muchos otros festivales de cine y ha ganado premios en Valladolid, Washington y Bruselas, entre otros.

Después, Frederike dirigió el cortometraje documental "Si-G", que ha sido proyectado en festivales de todo el mundo. "Binti" es el primer largometraje de Frederike.

FILMOGRAFÍA

BINTI (2019):
Largometraje. Guionista y directora.

VALIES VOL DROMEN (2017):

Cortometraje documental para 4x7, CANVAS.

Si-G (2017):

Cortometraje documental. Guionista y directora. Premio de la prensa del Brussels Short Film Festival, 2018; Selección Oficial en el Internationaal Kortfilmfestival, Leuven, 2018.

OUTFIT VAN ME DADDY (2017):

Vídeo musical para al grupo Zwangere Guy.

MIJN SUPERHELD (2017):

2 episodios de la serie de Ketnet "Mijn Superheld".

NKOSI COIFFURE (2015):

Cortometraje. Guionista y directora. Tribeca Film Festival, BFI London FF, Flickerfest, Montreal World film Festival, Ganadora del premio Canal+, Brussels Film Festival. Ganadora del premio "Punto de encuentro" al mejor cortometraje en el Festival Internacional de Cine de Valladolid. Ganadora del premio al mejor cortometraje en el Washington DC International Film Festival. Ganadora en el New Renaissance Film Festival Amsterdam. Ganadora en el Festival Internacional de Cine de São Tomé.

ADAM & EVERYTHING (2014):

Cortometraje. Guionista y directora. Ganadora de la competición de micro presentaciones para cortometrajes televisivos en el Festival internacional de cortometrajes de Leuven en 2013.

MALAKIM (2013):

Cortometraje. Guionista y directora. Ganadora del premio al mejor cortometraje en el Festival Internacional de Cine de Shangay.

PRESENTACIÓN DE LAS PRODUCTORAS

BULLETPROOF CUPID fue fundada en 2008 por la productora Katleen Goossens (EAVE 2012) y el productor de servicios Wim AH Goossens, después de que los dos ejercieran como autónomos en muchos proyectos audiovisuales durante más de una década. La empresa empezó como proveedora de servicios, pero pronto se orientó hacia la producción de sus propios proyectos. Uno de los primeros cortometrajes que produjeron fue ***Swimsuit46***, que ganó el premio del Jurado en la competición oficial del Festival de Cannes. Después produjeron el largometraje ***Cloudboy*** (estrenado internacionalmente en el TIFF, selección oficial) y ***Binti*** y actualmente están desarrollando los films ***Slopie*** (Vincent Bal), ***Life after Zoro*** (Raf Reyntjens) y el cortometraje ***Hearts of Stone***, del director nominado al Oscar Tom Van Avermaet. Entre sus coproducciones internacionales, se encuentran los largometrajes ***Storm*** (Phanta Vision, Países Bajos; Iris Productions, Luxemburgo), Redbad (Farmhouse, Países Bajos) y ***Bloody Marie*** (Family Affair Films, Países Bajos).

KW**ASSA FILMS** es una productora novel establecida en Bruselas, especializada en ficción y cine documental. Su misión es llevar a cabo proyectos innovadores, creativos y accesibles al gran público. También se propone contribuir a que el joven talento belga emerja en los escenarios internacionales. Kwassa Films ha coproducido proyectos como ***Face B***, de Leila Albayaty, o ***Jumbo***, de Zoé Wittock, así como el film ***Binti*** de Frederike Migom (estreno en 2019). Actualmente, están desarrollando la producción de los largometrajes de Eve Duchemn, Olivier Pairoux y Eusebio Larrea, Edith De Paule y Philippe Blasband... Los documentales producidos por Kwassa Films se distinguen por su enfoque educativo y arriesgado ("J'adore les Belges [I Love Belgians], ...), y por su ambición ("Les routes de l'esclavage" [Rutas de la esclavitud], ...) El documental "En Bataille, portrait d'une directrice de prison" [En la lucha: retrato de la directora de una prisión] de Eve Duchemin ganó el premio Magritte al Mejor Documental en 2017.

FAMILY AFFAIR FILMS es una productora audiovisual establecida en Amsterdam, especializada en ficción contemporánea de gran calidad artística, con un fuerte enfoque de cine de autor. Sus trabajos incluyen ***Light as Feathers*** (Toronto, 2018), ***Beyond Words*** (Toronto, 2017), ***History's Future*** (IFFER, 2016), ***Life According to Nino*** (Cinekid, 2014), y ***Code Blue*** (Quincena de realizadores de Cannes, 2011). ***Bloody Marie*** se estrenó a principios de 2019.

PRODUCTORAS Y SOCIAS

BINTI es una producción de **BULLETPROOF CUPID**, en coproducción con **KWASSA FILMS, KETNET** y **FAMILY AFFAIR FILMS.** La realización de este film ha recibido el apoyo de *Flemish Audiovisual Fund* (VAF), Telenet, del *Centre du Cinema et de l'audiovisuel de la federation Wallonie-Bruxelles*, así como de *The Netherlands Film Production Incentive.* BNP Paribas Fortis Film Finance ha invertido como socia del Belgian Tax Shelter.

SOBRE LEVELK

LevelK gestiona las ventas internacionales y la distribución del film. Se especializan en la optimización de los derechos que se reflejan en un enfoque innovador de distribución multiplataforma e internacional, que combina medios cinemáticos y tradicionales con la distribución digital y el márquetin. Su objetivo es introducir las películas en el mercado con una estrategia individual, de manera que el film encuentre un camino adecuado para llegar a su público.

Establecido en Copenhague, el equipo se define por la pasión y por su orientación en el establecimiento de relaciones de larga duración y de colaboración profesional y transparente.
LevelK es un agregador de contenidos audiovisuales de referencia en todo el mundo.

CONTACTO

PRENSA Y MÁRQUETIN

Rasmus Lundberg:
rasmus@levelk.dk
+45 5354 3478

FESTIVALES

Niklas Teng

niklas@levelk.dk
+45 6177 1908

VENTAS

Lauren Valmadre
lauren@levelk.dk
+45 3113 9878

Debra Liang
debra@levelk.dk
+45 3118 6209

DIRECCIÓN PRINCIPAL

CPH OFFICE

Gl. Kongevej 137 B, 3rd Fl.
DK - 1850 Frederiksberg C Denmark

WEB Y REDES

www.bintithefilm.com
facebook.com/bintithefilm
instagram.com/bintithefilm
#bintithefilm

DETALLES TÉCNICOS

TÍTULO: BINTI
FORMATO: DCP 2K
DURACIÓN: 90 minuts
RELACIÓN DE ASPECTO: 2.39:1
IDIOMAS: NEERLANDÈS I FRANCÈS
SUBTÍTOLS: NEERLANDÉS, FRANCÉS E INGLÉS
PAÍS DE ORIGEN: BÉLGICA Y PAÍSOS BAJOS

bulletproof cupid FILM PRODUCTION

KWASSA Films

FAMILY AFFAIR FILMS

ketnet

VAF FILM

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

NL FILM FONDS PRODUCTION INCENTIVE

BNP PARIBAS FORTIS FILM FINANCE

BELGIAN TAX SHELTER

flanders

sabam for culture

LevelK